

# Inhalt

---

- |    |  |     |   |
|----|--|-----|---|
| 3  | Justus H. Ulbricht<br>Ein Geschenk für alle:<br>150 Jahre Philharmonie<br>Ein Jubiläum und dessen (denkbare)<br>Kontexte           | 74  | Manfred Wiemer<br>Eine »Wende«?<br>Dresdner Philharmonie 1989 –<br>die Stadt und ihr Orchester                    |
| 7  | Ralf Lunau<br>Die Dresdner Philharmonie –<br>das Orchester der Bürgerschaft  | 84  | Alexander Keuk<br>Die Erschaffung von Wundermomenten<br>Gedanken zum Jubiläum der Dresdner<br>Philharmonie        |
| 19 | Ralf Lunau<br>Die Spielstätten<br>der Dresdner Philharmonie  | 92  | Michael Ernst / Frauke Roth<br>Ein Band der Verbindung:<br>»Tradition ist etwas, das uns speist«<br>Ein Interview |
| 27 | Vera Fiedler<br>Konzertsäle und ihr Publikum<br>Der Status Quo am Beispiel des Dresdner<br>Kulturpalastes                          | 98  | 150 Jahre Konzerte leben online<br>Die Dresdner Philharmonie digitalisiert<br>ihr Programmarchiv                  |
| 35 | Wolfgang Mende<br>Durch die Schmiede<br>Jean Louis Nicodé und die Philharmo-<br>nischen Konzerte 1885 bis 1888                     | 99  | Neuerscheinung<br>zur Dresden-Literatur   |
| 45 | Albrecht Dümling<br>Die Philharmonie in schwierigen Zeiten   | 100 | Gesamtverzeichnis Dresdner Hefte  |
| 53 | Jens Schubbe<br>Die Musik der Moderne in den<br>Programmen der Dresdner Philharmonie<br>zwischen 1945 und 1989                     | 104 | Autoren   |
| 65 | Matthias Herrmann<br>Zwischen Barock und Moderne<br>Kreuzchor und Philharmonie im<br>Kreuzkantorat Martin Flämigs<br>(1971 – 1990) | 106 | Programm der Festwoche<br>150 Jahre Dresdner Philharmonie   |
|    |  | 107 | Bildnachweis  |
|    |  | 108 | Impressum   |