

# Inhalt

---

- 3 Uta Neidhardt, Justus H. Ulbricht  
»Endspiel« aus Sicht der Nachspiel-Zeit  
1989 als Erinnerung
- 6 Thomas Widera  
Angespannte Herbsttage  
Revolution in Dresden 1989 – bedingt  
friedlich
- 13 Frank Eckardt  
Mitten drin und immer draußen  
Künstler, Kunst, Underground und  
Gesellschaft 1989/2019. Utopien, Illusionen  
und mehr
- 21 Karl-Siegbert Rehberg  
Zweimal »Wir sind das Volk« –  
1989 und 2009  
Selbstermächtigung versus  
Selbstabschließung?
- 30 Joachim Fischer  
War 1989 überhaupt eine  
Gesellschaftsrevolution?  
Ja – eine originale Revolution der  
Weltgeschichte!
- 41 Christian Behr  
Blieb die Kirche im Dorf?  
Was wir wollten – was daraus wurde
- 48 Joachim von Puttkamer  
1989 – Polens verblässende Revolution
- 56 Caroline Förster  
Demokratie als Maschine?  
Als Ingenieure 1989/90 Politiker wurden
- 65 Christine Bücher  
Wer oder was erinnert wen, und  
woran denn?  
Ein museumspädagogischer Lagebericht
- 72 Jochen Flade  
»Frieden schaffen ohne Waffen«,  
»Keine Gewalt«, »Wir sind das Volk«  
Geschichten vom aufrechten Gang.  
Eine Rede
- 79 Henriette Stapf  
Ostdeutsche Generationen im Dialog  
Impulse für eine neue Erinnerungskultur
- 88 Lutz Rathenow  
Das Echo der DDR  
Notizen aus Dresden
- 93 Neuerscheinungen  
zur Dresden-Literatur
- 95 Gesamtverzeichnis  
Dresdner Hefte
- 99 Autorenverzeichnis
- 99 Bildnachweis
- 100 Impressum