

Inhalt

- | | | | |
|----|--|-----|--|
| 3 | Justus H. Ulbricht
Genussgeschichten in Zeiten von Corona? | 66 | Andrea Rudolph
Schokoladengenuss aus Elbflorenz |
| 6 | Johannes Wolff
Genussmittel und Mittel der Politik
Tokajerkonsum am spätbarocken
Dresdner Hof | 73 | Nancy Nilgen
»Wir kochen gut«
Was uns DDR-Kochbücher über die
ostdeutsche Esskultur verraten |
| 15 | Marco Iwanzeck
Dresden à la carte
Restaurantkultur in der sächsischen
Residenzstadt 1800 bis 1850 | 80 | Marc Rohrmüller, Thomas Stern
Woher wir wissen, was schmeckt(e)?
Esskultur und Kochkunst in SLUB und
Deutscher Fotothek |
| 23 | Harald Marx
Kunst und Kochkunst in Dresden:
Pochmann, Gruner, Lehmann
Eine Collage am Rande des Genusses | 88 | Josef Matzerath
Dresden kulinarisch exquisit
Köche – Kochbücher – gastrosophische
Schriften |
| 29 | Holger Starke
Untergäriges Lagerbier, Qualitäts-
schokolade und Orientzigarette
Der Aufstieg Dresdens zur
Genussmittelmetropole Sachsens | 100 | Neuerscheinungen zur Dresden-Literatur |
| 38 | Mario Kliewer
Die Basis der urbanen Genusskultur
Überseische Waren, Delikatessen und
Hoflieferanten in Dresden um 1900 | 102 | Gesamtverzeichnis Dresdner Hefte |
| 45 | Manfred Wille
Genuss und Erlebnis in berühmten
Gasthäusern Dresdens | 106 | Autoren |
| 57 | Benedikt Krüger
Gesund und genussvoll?
Die Küche der Lebensreform
in Dresden um 1900 | 107 | Bildnachweis |
| | | 108 | Impressum |