

Inhalt

- | | | | |
|----|---|----|---|
| 3 | Vorbemerkungen | 56 | Francesca Weil
»Aber wir Frauen werden den Krieg nun auch nicht gewinnen.«
Sächsische Frauen während des »totalen Krieges« |
| 5 | Alexandra-Kathrin Stanislaw-Kemenah
Frauen in der oder in die Stadtgeschichte?
Ein Gespräch mit der Gleichstellungsbeauftragten der Landeshauptstadt Dresden | 65 | Neko Panteleeva
Frauen der Wendegeneration
Spurensuche und Forschungsansätze |
| 7 | Eckhart J. Gillen
Die Haltung macht die Künstlerin –
Ein Lob des Doppellebens
Erinnerung an die legendäre Galeristin Wanda und die Villa Marie | 72 | Andrea Siegert, Karin Franke
Dresden que(e)r durch das Jahrhundert |
| 13 | Bärbel Kovalevski
Künstlerinnen an der Königlich-Sächsischen Akademie der bildenden Künste Dresden | 75 | Sarah Thomas und Friederike Berger
HERRschaft: Macht: Körper.
Feministische Perspektiven
Das Arbeitsprogramm des Frauenstadtarchiv Dresden 2021–2022 |
| 22 | Romy Donath (I), Matthias Herrmann (II)
»Wie innig ich Sie als Frau wie als Künstlerin verehere«
Wilhelmine Schröder-Devrient und Clara Schumann – zwei Ausnahmekünstlerinnen Dresdens im 19. Jahrhundert | 79 | Neuerscheinungen
zur Dresden-Literatur |
| 31 | Peggy Renger-Berka
Frauen im »Dienst der Barmherzigkeit«
Dresdner Diakonissen im 19. Jahrhundert | 80 | Gesamtverzeichnis Dresdner Hefte |
| 39 | Marina Lienert
Ärztinnen in Dresden | 84 | Autorenübersicht |
| 48 | Vivian Weidner
Zwischen Bedarf und Ideal
Die nationalsozialistische Geschlechterpolitik und deren Auswirkungen für die Studentinnen der Technischen Hochschule Dresden | 86 | Bildnachweis |
| | | 88 | Impressum |